



FREUNDE FÜRS LEBEN

Seit 1990 sind Mark Owen, Howard Donald und Gary Barlow (v. l.) Take That. Robbie Williams verließ die Band 1995, Jason Orange 2014

Die erfolgreichste Boyband aller Zeiten ist zurück! Nach fünf Jahren Pause bringen **Take That** (allerdings nur noch zu dritt) neue Songs heraus. „Es fühlt sich an, als würde man die Flügel ausbreiten, das Alte rauslassen und das Neue reinbringen“, sagen Gary Barlow, Howard Donald und Mark Owen über ihr Album „This Life“. Es soll Zusammengehörigkeit vermitteln – und wer könnte das besser als die Briten, die seit 33 Jahren gemeinsam



Musik machen und dabei gute Freunde sind? Im Sommer 2024 wollen sie dann bei einer Open-Air-Tour mit ihren deutschen Fans feiern. ● „This Life“, EMI (Universal Music), 17,99 Euro



Ist das Kunst oder kann das in die Charts?

Schiefe Töne

Finnya Staiger will sich als einzige Frau im Vorstand von Deutschlands größtem Musiklabel behaupten. Blöd nur, dass ihr neuer Superstar kurz vor seinem größten Auftritt entführt wird. Kurzerhand doubelt Finnya die Sängerin bei den Proben und versucht den Erpresser auf eigene Faust dingfest zu machen. Ob die Zeit bis zur geplanten Show reicht? **Comedykrimi-Debüt** von Corie Emm, die für diverse Musiklabels gearbeitet hat und Künstler wie die Rolling Stones und Depeche Mode betreute. „Die Plattenbossin: Ist das Kunst oder kann das in die Charts?“, 344 S., 11,99 Euro



John (Philip Froissant) und Franca (Alessandra Mastroradi) diskutieren, wie die Menschheit gerettet werden kann

GELD REGIERT DIE WELT

In der Thriller-Serie **Eine Billion Dollar** erbt Fahrradkurier John ein gigantisches Vermögen, das ihn zum reichsten Mann der Welt macht. Neben den angenehmen Seiten des Geldes kommt aber auch eine Verantwortung ins Spiel. John soll laut Vermächtnis die Zukunft der Menschheit retten. Verfilmung des Bestsellers von Andreas Eschbach. **Paramount+**, ab 23.11.

News + Tipps

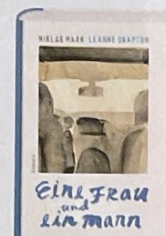


Kunst

CHARITY-AUKTION
Unter ihrem Pullover hatte die Kölnerin Danaï Emmanouil ihr Bild „George“ in der Ausstellung „We are not here“ in der Bundeskunsthalle geschmuggelt. Dort unter einer Doppeldeckerbahn stand die Kunstlerin, das Bild zu viel an den Wänden hing. Man wird das Gemälde zugunsten von ArtAsyl e.V. versteigert.

30. NOVEMBER
VAN HAM, KÖLN

Buch



EINE FRAU UND EIN MANN

„FAZ“-Redakteur Niklas Maak und die kanadische Autorin Leanne Shapton führen die Routen berühmter Filmpaare nach. Spannende Spurensuche und eine Hommage an das Auto, das Kino – und die Liebe. **HANSER VERLAG**, 224 S., 26 EURO